

ALUNO(A) \_\_\_\_\_ EJA 2ª ETAPA –PERÍODO: \_\_\_\_\_



Secretaria Municipal de Educação



### 30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ELISABETE E FÁTIMA**

**TURMA: EJA 2ª ETAPA**

**COMPONENTES CURRICULARES: LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA/GEOGRAFIA), ARTE, EDUCAÇÃO FÍSICA E LÍNGUA INGLESA.**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 DE OUTUBRO até 05 DE NOVEMBRO**

**ATENÇÃO:** NO ROTEIRO A SEGUIR ESTÃO AS ATIVIDADES E TODAS AS ORIENTAÇÕES PARA SUA EXECUÇÃO. TUDO ESTÁ DESCRITO DE FORMA SIMPLES. MAS SE HOUVER ALGUMA DÚVIDA PODE ENTRAR EM CONTATO COMIGO PELO *WHATSAPP*, ESTAREI À DISPOSIÇÃO PARA AJUDAR. VOCÊ DEVERÁ REALIZAR TODAS AS ATIVIDADES. E TERÁ O PERÍODO DE 18 ATÉ 05 DE NOVEMBRO PARA CONCLUIR ESSAS ATIVIDADES.

UM ABRAÇO.  
PROFESSORAS

#### **O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

- # LÍNGUA PORTUGUESA: LEITURA, INTERPRETAÇÃO DE TEXTO, PRODUÇÃO DE TEXTO GÊNERO CARTA E RECEITA (INSTRUCIONAL), ORTOGRAFIA.
- # MATEMÁTICA: NUMERAÇÃO, OPERAÇÕES, PORCENTAGEM, SITUAÇÕES PROBLEMAS, MEDIDAS DE COMPRIMENTO, TABELA, GRÁFICO.
- # ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA): RESISTÊNCIA DO POVO NEGRO – QUILOMBOS
- # ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (GEOGRAFIA): LINGUAGEM CARTOGRÁFICA, TRABALHO E LAZER

#### **PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:**

- # LER, APRECIAR E REFLETIR *TEXTOS APRESENTADOS*, EXERCITAR A CRIATIVIDADE E A FLUÊNCIA VERBAL; REGISTRAR TEXTOS A PARTIR DE INSTRUÇÕES RECEBIDAS, EMPREGANDO ADEQUADAMENTE AS REGULARIDADES.
- # RESOLVER PROBLEMAS E OPERAÇÕES, CONSTRUIR SEQUÊNCIAS DE NÚMEROS NATURAIS EM *ORDEM CRESCENTE*, *DESENVOLVER A NOÇÃO DE ORDENAÇÃO NUMÉRICA*, RECONHECER A FUNÇÃO DA PORCENTAGEM, REFORÇAR CONHECIMENTO DE MEDIDAS DE COMPRIMENTO, RESOLVER QUESTÕES BASEADAS EM GRÁFICOS E TABELAS.
- # COMPREENDER OS PROCESSOS GEOGRÁFICOS E HISTÓRICOS NA FORMAÇÃO DOS QUILOMBOS NO BRASIL.
- # COMPREENDER A LINGUAGEM CARTOGRÁFICA PARA REPRESENTAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES; CONCEITUAR E DEFINIR O QUE É TRABALHO E LAZER.

#### **COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- # VÍDEO, TEXTO INFORMATIVO, LEITURA, INTERPRETAÇÃO, ORTOGRAFIA, PRODUÇÃO DE TEXTO, COMPLETE, ORDEM CRESCENTE, PAR/ÍMPAR, TABELA, MATERIAL DOURADO, PORCENTAGEM, FRAÇÃO, DECIMAL, VALOR RELATIVO E ABSOLUTO, FORMAS GEOMÉTRICAS, SITUAÇÕES PROBLEMAS.

**DIA 18 DE OUTUBRO – SEGUNDA-FEIRA**

**LINGUA PORTUGUESA**

**LEIA O POEMA A SEGUIR:**

**A CARTA**

**HOJE FIQUEI ANIMADO  
O CARTEIRO ME ENTREGOU  
UMA CARTA DE UM GRANDE AMIGO  
QUE MUITO ME ALEGROU.**

**NA CARTA ELE ESCREVIA  
QUE TINHA MUITA SAUDADE  
E QUE QUALQUER DIA  
VOLTARIA PARA NOSSA CIDADE.**

**SATISFEITO ENTÃO FIQUEI  
E LOGO LHE RESPONDI  
CONTANDO AS NOVIDADES E DIZENDO  
QUE DA NOSSA AMIZADE NÃO ME ESQUECI.**

**COMECEI A PENSAR  
NOS PROGRAMAS QUE IRÍAMOS FAZER  
VISITAR ALGUNS AMIGOS  
E NOS DIVERTIR A VALER.**

**RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM O TEXTO:**

**A – SOBRE O QUE FALA O TEXTO?**

---

---

**B – VOCÊ JÁ RECEBEU UMA CARTA? ( ) SIM ( ) NÃO  
SE SIM, DE QUEM FOI?**

---

**C – O TEXTO APRESENTA RIMAS. ESCREVA QUAIS PALAVRAS DO TEXTO  
RIMAM COM:**

**ENTREGOU: \_\_\_\_\_ SAUDADE: \_\_\_\_\_**

**RESPONDI: \_\_\_\_\_ FAZER: \_\_\_\_\_**





**DIA 19 DE OUTUBRO – TERÇA-FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS**

**ARTE**

**COMPONENTE CURRICULAR:** ARTE

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 18/10 A 22/10

**ALUNO (A):** ..... **TURMA:** EJA

**O QUE ESTUDAR?**

**UNIDADE TEMÁTICA:** ARTES INTEGRADAS, ARTES VISUAIS, MÚSICA

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** PATRIMÔNIO CULTURAL, CONTEXTOS E PRÁTICAS.

**CONTEÚDOS:** PATRIMÔNIO CULTURAL MATERIAL E IMATERIAL: CONHECIMENTO E VALORIZAÇÃO DE CULTURAS DIVERSAS EM DIFERENTES ÉPOCAS. CONHECER E DESENVOLVER ATIVIDADE RELACIONADA A ELEMENTOS DA CULTURA AFRICANA POR MEIO DE MÚSICA E IMAGENS.

**PARA QUE ESTUDAR?**

CONHECER E VALORIZAR O PATRIMÔNIO CULTURAL, MATERIAL E IMATERIAL, DE CULTURAS DIVERSAS, EM ESPECIAL A BRASILEIRA, INCLUINDO-SE SUAS MATRIZES INDÍGENAS, AFRICANAS E EUROPEIAS, DE DIFERENTES ÉPOCAS. ASSISTIR E ANALISAR DIFERENTES ESPETÁCULOS MUSICAIS, PRESENCIALMENTE E/OU POR MEIO DE VÍDEOS, OU OUTROS APARELHOS AUDIOVISUAIS, PARA CONHECER OS DIFERENTES GÊNEROS MUSICAIS POPULARES E ERUDITOS.

**COMO ESTUDAR?**

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

**COMO REGISTRAR?**

FAZENDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS NOS ROTEIROS, UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO: LÁPIS DE COR, CANETINHAS, COLA, TESOURA, PAPÉIS COLORIDOS, BARBANTE, DENTRE OUTROS.

**30º ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADES**  
**ATIVIDADE DA SEMANA 18/10 A 22/10**

O BRASIL É FORMADO POR DIVERSAS ETNIAS, SENDO ASSIM RICO CULTURALMENTE E POR ISSO É IMPORTANTE CONHECERMOS MAIS AS CULTURAS QUE COMEÇARAM A FORMAÇÃO DO POVO BRASILEIRO.

A CULTURA AFRICANA ESTÁ PRESENTE NAS NOSSAS VIDAS ATRAVÉS DAS PALAVRAS QUE USAMOS, NAS COMIDAS, NAS DANÇAS, COSTUMES E MUITAS OUTRAS COISAS.

HOJE VAMOS CONHECER UM ANIMAL QUE VEIO DA ÁFRICA E TEM SUAS HISTÓRIAS, É A GALINHA DA ANGOLA.

VOCÊ PODE ATÉ CONHECER MAIS DELA LENDO OU ASSISTINDO UMA HISTÓRIA CHAMADA BRUNA E A GALINHA DE ANGOLA.

ESSE ANIMALZINHO É MUITO BONITO E TEM ATÉ MÚSICA.



ESSE É O LINK COM O VÍDEO DA MÚSICA PRA OUVIR E DANÇAR:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V=R16KLM0A81Y](https://www.youtube.com/watch?v=R16KLM0A81Y)

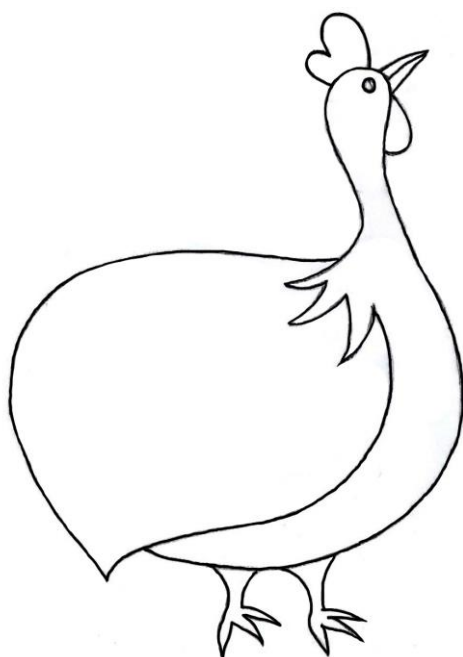
LIVRO BRUNA E A GALINHA D'ANGOLA:

[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COMWATCH?V= FYUNCSRASG](https://www.youtube.com/watch?v=FYUNCSRASG)

MÚSICA: **A GALINHA-D'ANGOLA** - IVETE SANGALO, BURAKA SOM SISTEMA

COITADA, COITADINHA DA GALINHA D'ANGOLA NÃO ANDA ULTIMAMENTE REGULANDO DA BOLA COITADA, COITADINHA DA GALINHA D'ANGOLA NÃO ANDA ULTIMAMENTE REGULANDO DA BOLA ELA VENDE CONFUSÃO E COMPRA BRIGA GOSTA MUITO DE FOFOCA E ADORA INTRIGA FALA TANTO QUE PARECE QUE ENGOLIU UMA MATRACA E VIVE RECLAMANDO QUE ESTÁ FRACA	TOU FRACA!  COITADA, COITADINHA DA GALINHA-D'ANGOLA .....
---	---

**ATIVIDADE:** AGORA DEPOIS DE CANTAR E DANÇAR NO RITMO DA MÚSICA VOCÊ VAI DESENHAR UM LUGAR PARA ESSA AVE TÃO BONITA E FAZER O QUE ESTÁ FALTANDO NO DESENHO. A GALINHA D'ANGOLA É UMA GALINHA PRETA CHEIA DE PINTINHAS BRANCAS.



## EDUCAÇÃO FÍSICA

30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS

PROFESSOR: ANDRÉIA/ EMANUELLE

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (30ºR)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021

NOME: \_\_\_\_\_ EJA \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** BRINCADEIRAS E JOGOS

**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO COTIDIANO.

**CONTEÚDO:** CORRIDA DO SACO

**O QUE VAMOS APRENDER HOJE?** BRINCADEIRAS E JOGOS DA CULTURA POPULAR PRESENTES NO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** PLANEJAR E UTILIZAR ESTRATÉGIAS PARA RESOLVER DESAFIOS DE BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES DO CONTEXTO COMUNITÁRIO LOCAL E REGIONAL.

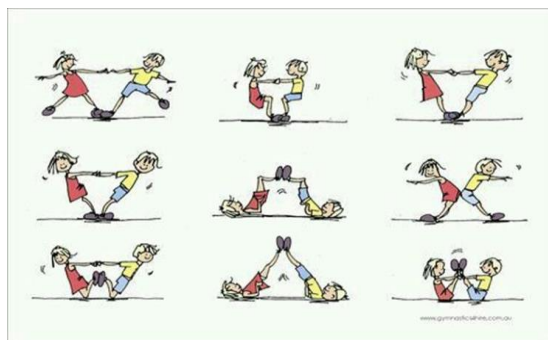
**COMO VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?** CORRIDA DO SACO COM OBSTÁCULOS.

IMPORTANTE QUE ANTES DE COMEÇAR ESTA AULA VOCÊ NÃO DEIXE DE AQUECER E ALONGAR, ABAIXO LINK DO VÍDEO PARA AQUECIMENTO E ALONGAMENTO.

Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=ono7WrO7r4s>

PARA QUEM NÃO CONSEGUIR ABRIR O VÍDEO DE UMA CORRIDINHA NO LUGAR ATÉ CANSAR E ALONGUE SEGUINDO O QUADRO ABAIXO.



### MATERIAIS:

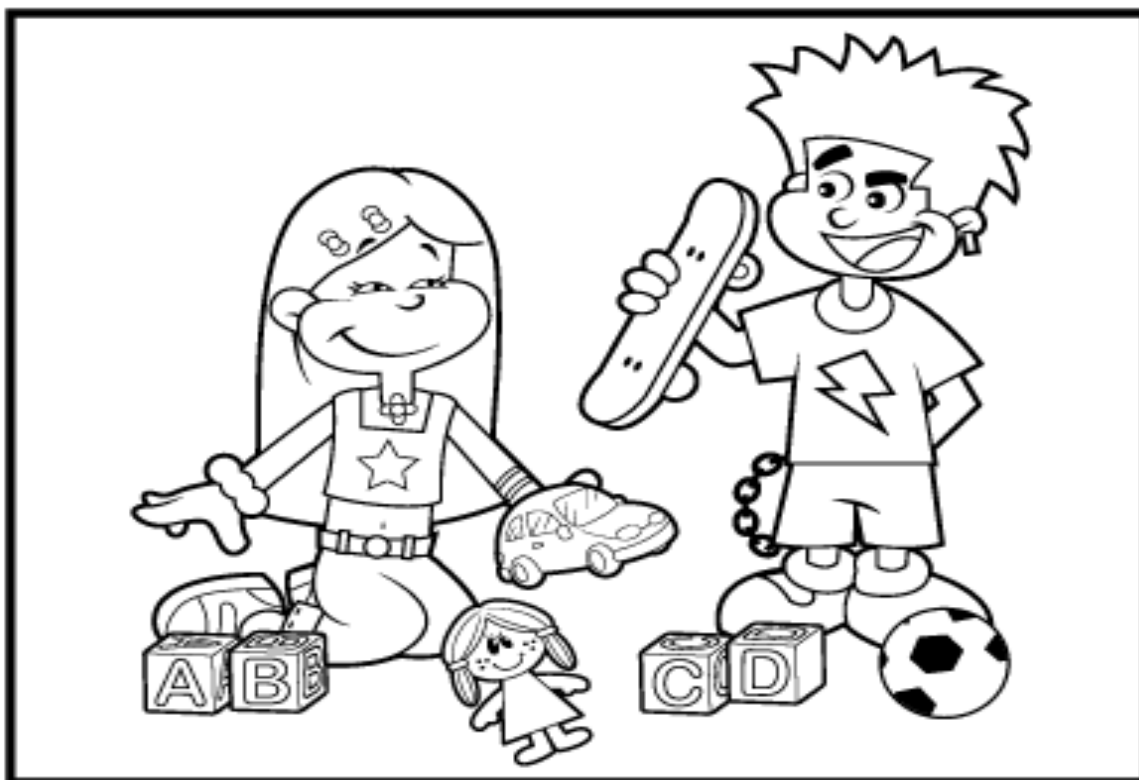
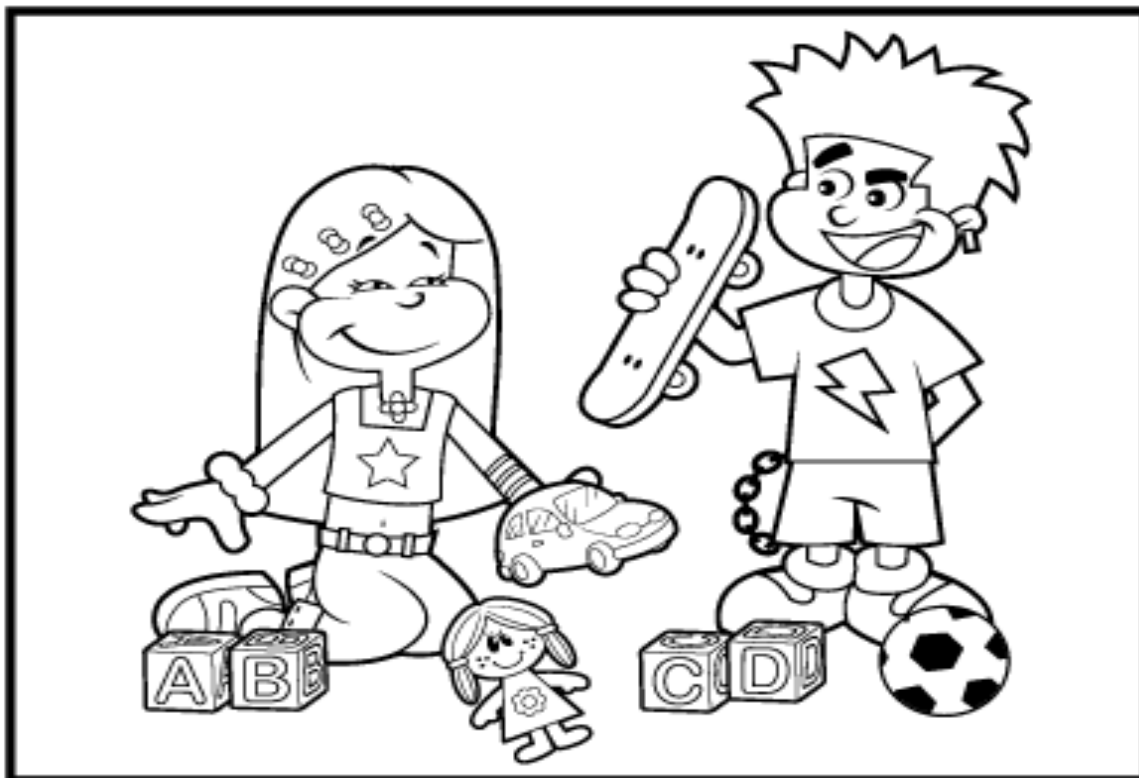
PARA ESTA BRINCADEIRA VOCÊ VAI PRECISAR DE 1 SACO PARA CADA PESSOA QUE IRÁ BRINCAR, SUGESTÃO DE SACO: SACO DE LIXO, SACOLA DE MATERIAL MAIS RESISTENTE, SE FOR BRINCAR DENTRO DE CASA UMA FRONHA DE TRAVESSEIRO, TAMBÉM PRECISARÁ DE OBJETOS PARA SER OS OBSTÁCULOS, SUGESTÃO UTILIZE SEUS BRINQUEDOS.

**COMO BRINCAR:** PREPARE AMBIENTE, DE UM PONTO AO OUTRO ONDE VOCÊ POSSA SE LOCOMOVER, COLOQUE OBJETOS NO CHÃO QUE POSSAM SER OS OBSTÁCULOS, PODE SER SEUS BRINQUEDOS. ENTRAR NO SACO E CORRER ATÉ OUTRO LADO E VOLTAR, SE TIVER OUTRA PESSOA PARA BRINCAR COM VOCÊ É POSSÍVEL FAZER UMA COMPETIÇÃO. PREPARE DUAS FILAS COM OBJETOS, CADA PESSOA COM UM SACO, CASO TENHA SOMENTE UM SACO, PEÇA PARA UM ADULTO MARCAR O TEMPO DE QUEM VAI E VOLTA MAIS RÁPIDO.

VÍDEO DE UMA OUTRA SUGESTÃO DE CORRIDA DO SACO, USE A CRIATIVIDADE E SE DIVIRTA. Link: <https://www.youtube.com/watch?v=zDrgQn5DuLE>

**4-DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS:**

OBSERVANDO AS CRIANÇAS QUE ESTÃO BRINCANDO, DESENHANDO O QUE ESTÁ FALTANDO NA SEGUNDA FIGURA. SÃO 7 DIFERENÇAS, DEPOIS PINTE BEM BONITO.



## **LÍNGUA INGLESA**

**30º A- ROTEIRO A DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA**

**TURMA: EJA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 18 A 22 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS SELVAGENS. (WILD ANIMALS)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- PARA CONHECER VOCABULÁRIO RELACIONADO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS SELVAGENS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

\*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS ANIMAIS E PINTANDO A ATIVIDADE RESPEITANDO A COR DE CADA UM.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- PINTE OS ANIMAIS RESPEITANDO AS CORES DE CADA ANIMAL.
- ESCRITA DO NOME DOS BICHOS EM INGLÊS.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

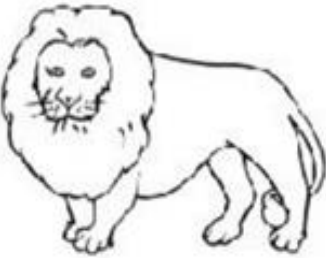



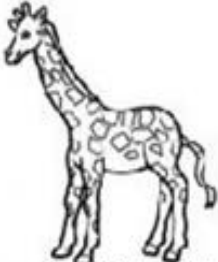

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR, BORRACHA, COLA, TESOURA CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.



NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA

1- READ WITH THE TEACHER AND PAINT. (LEIA COM A PROFESSORA E PINTE.)

WILD ANIMALS

 LION LEÃO	 MONKEY MACACO	 TIGER TIGRE
 ELEPHANT ELEFANTE	 GIRAFFE GIRAFA	 CROCODILE CROCODILO

2- WRITE IN ENGLISH. (ESCREVA EM INGLÊS.)

ELEFANTE: \_\_\_\_\_

MACACO: \_\_\_\_\_

LEÃO: \_\_\_\_\_

TIGRE: \_\_\_\_\_

CROCODILO: \_\_\_\_\_

GIRAFA: \_\_\_\_\_

**DIA 20 DE OUTUBRO – QUARTA-FEIRA**

**ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (HISTÓRIA)  
RESISTÊNCIA DO POVO NEGRO – QUILOMBOS**

**ANTES DE INICIAR, ASSISTA O VÍDEO PARA APROFUNDAR O CONTEÚDO QUE IREMOS ESTUDAR:**

<https://www.youtube.com/watch?v=z-46o-60EbI>

**QUILOMBO ERA UM LOCAL DE REFÚGIO DOS ESCRAVIZADOS NEGROS QUE VIVIAM NO BRASIL.**

**OS HABITANTES DESSES LOCAIS ERAM CONHECIDOS COMO QUILOMBOLAS.**

**OS QUILOMBOS CONSISTIAM DE AGRUPAMENTOS DE ESCRAVOS, FUGIDOS DE SEUS SENHORES NO PERÍODO COLONIAL DO BRASIL.**

**OS QUILOMBOS REPRESENTARAM UMA DAS IMPORTANTES FORMAS DE RESISTÊNCIA A ESCRAVIDÃO. LOCALIZAVAM-SE, GERALMENTE, EM ÁREAS AFASTADAS DOS CENTROS DE COLONIZAÇÃO OU EM LOCAIS DE DIFÍCIL ACESSO.**

**ZUMBI FOI O ÚLTIMO DOS LÍDERES DO QUILOMBO DOS PALMARES. ELE SE RECUSOU A ACEITAR A LIBERDADE PARA AS PESSOAS DO QUILOMBO ENQUANTO OUTROS NEGROS ESTIVESSEM SENDO ESCRAVIZADOS, TORNANDO-SE PARA A POPULAÇÃO BRASILEIRA, UM SÍMBOLO DE RESISTÊNCIA.**



**MAIS**

**RESPONDA AS QUESTÕES DE ACORDO COM O TEXTO LIDO:**

**A – O QUE ERA O QUILOMBO?**

---

**B – COMO ERAM CONHECIDOS OS HABITANTES DESTES LOCAIS?**

---

**C – ONDE ERAM LOCALIZADOS OS QUILOMBOS?**

---

---

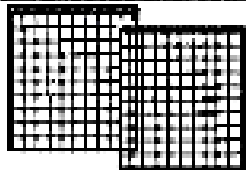
**D – QUEM FOI O ÚLTIMO DOS LÍDERES DOS QUILOMBOS?**

---

**E – SUBLINHE NO TEXTO O QUE ZUMBI FOI CAPAZ DE FAZER:**

## MATEMÁTICA

**OBSERVE AS PEÇAS DO MATERIAL DOURADO E ESCREVA NOS QUADRADINHOS QUANTAS UNIDADES ELAS REPRESENTAM:**

CENTENA	DEZENAS	UNIDADES
		

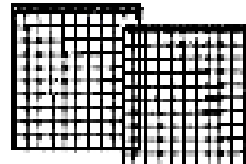

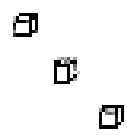
**COMO SE LÊ:**

---



---

$$\square + \square + \square = \square$$

CENTENA	DEZENAS	UNIDADES
		

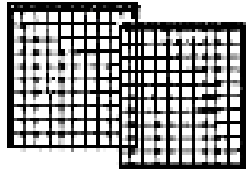
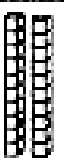
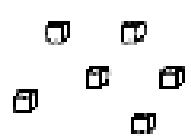
**COMO SE LÊ:**

---



---

$$\square + \square + \square = \square$$

CENTENA	DEZENAS	UNIDADES
		

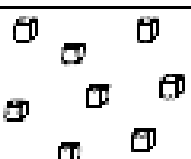
**COMO SE LÊ:**

---



---

$$\square + \square + \square = \square$$

CENTENA	DEZENAS	UNIDADES
		

**COMO SE LÊ:**

---



---

$$\square + \square + \square = \square$$

CENTENA	DEZENAS	UNIDADES
		

**COMO SE LÊ:**

---



---

$$\square + \square + \square = \square$$

DIA 21 DE OUTUBRO – QUINTA-FEIRA

LINGUA PORTUGUESA

LEIA COM ATENÇÃO O TEXTO A SEGUIR:

[REDACTED]  
ROLÂNDIA, 25 DE [REDACTED]

QUERIDA JÚLIA,

JÁ SE PASSARAM 32 DIAS E EU AINDA CONTINUO ENTRISTECIDA QUANDO PENSO QUE APÓS 9 ANOS DE CONVIVÊNCIA, VOCÊ AGORA FOI MORAR TÃO LONGE.

FICO ME LEMBRANDO DAS NOSSAS BRINCADEIRAS QUANDO VOLTÁVAMOS JUNTAS DA ESCOLA, DOS PASSEIOS DE BICICLETA, DOS PIQUENIQUES QUE FAZÍAMOS COM NOSSOS PAIS PERTO DO RIO. QUE SAUDADES!

QUANDO É QUE VOCÊ VAI APARECER POR AQUI? SÓ NAS FÉRIAS?

SABE, JÚLIA, MUDOU GENTE NOVA PARA A CASA ONDE VOCÊ MORAVA. AINDA NÃO CONHECI NINGUÉM. SÓ VI A MUDANÇA CHEGANDO. TOMARA QUE TENHA CHEGADO UMA COLEGA NOVA PARA BRINCAR COMIGO!

LEMBRA AQUELE TRABALHO DA ESCOLA QUE ME AJUDOU A FAZER? A PROFESSORA ENTREGOU ONTEM E EU TIREI NOTA MÁXIMA. VALEU, AMIGA!

QUERO RECEBER SUA CARTA, CONTANDO TUDO SOBRE A NOVA CASA E A NOVA CIDADE.

DÊ UM GRANDE BEIJO NA SUA MÃE E UM FORTE ABRAÇO EM SEU PAI POR MIM. DIGA AO RENAN PARA ME ESCREVER TAMBÉM!

AGUARDO, ANSIOSA, SUA RESPOSTA. NÃO DEMORE A RESPONDER. UM ABRAÇO E UM BEIJO DA SUA AMIGA QUE SENTE MUITAS SAUDADES

MAI [REDACTED]

[REDACTED]

**DE ACORDO COM O TEXTO LIDO, RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:**

**A – O TEXTO REFERE-SE A UMA \_\_\_\_\_**

**B – QUAIS SÃO OS PERSONAGENS CITADOS NA CARTA?**

\_\_\_\_\_

**C – QUEM É O REMETENTE DA CARTA? \_\_\_\_\_**

**D – QUEM É O DESTINATÁRIO? \_\_\_\_\_**

**E – QUANTO TEMPO AS AMIGAS CONVIVERAM JUNTAS? \_\_\_\_\_**

**F – DE QUE MARIANA SE RECORDAVA?**

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**G – PARA ONDE JÚLIA SE MUDOU? \_\_\_\_\_**

**H – QUE SENTIMENTOS MARIANA DEMONSTROU NA CARTA?**

\_\_\_\_\_

**RECORTE AS FICHAS A SEGUIR E COLE NO TEXTO, NO LOCAL CORRETO:**

**CIDADE E DATA**

**MENSAGEM**

**DESTINATÁRIO**

**DESPEDIDA**

**REMETENTE**

# MATEMÁTICA

**CALCULE AS OPERAÇÕES A SEGUIR:**

	D	U
+	9	5
	4	7

	D	U
+	8	3
	2	5

	D	U
+	6	1
	2	1

	D	U
-	1	1
	3	9

	D	U
-	2	0
	1	2

	D	U
-	8	1
	4	2

	4
X	3

	6
X	3

	7
X	3

$24 : 3 =$

$18 : 3 =$

$15 : 3 =$



# MATEMÁTICA

**LIGUE  
SOMENTE  
OS PONTOS  
PARES E  
DESCUBRA  
ALGO QUE  
O CHICO  
DEVE LEVAR  
À ESCOLA!**



**A – COPIE OS NÚMEROS PARES QUE VOCÊ DESCOBRIU:**

---

**B – O QUE CHICO BENTO DEVE LEVAR PARA A ESCOLA?**

---



**DIA 25 DE OUTUBRO – SEGUNDA - FEIRA  
LINGUA PORTUGUESA  
GÊNERO TEXTUAL – RECEITA**

**A RECEITA É UTILIZADA PELAS PESSOAS PARA REALIZAR UM ALIMENTO.  
É UM TEXTO ESCRITO COM:**

- **TÍTULO (NOME DA RECEITA);**
- **INGREDIENTES (CONTÉM UMA LISTA COM AS QUANTIDADES QUE SERÃO UTILIZADAS);**
- **MODO DE PREPARO (DÁ AS INSTRUÇÕES DE COMO SE FAZ A RECEITA).**



LEIA A RECEITA ABAIXO.

**PÃO DE QUEIJO**

**INGREDIENTES:**  
3 XÍCARAS DE CHÁ DE POLVILHO DOCE  
100 GRAMAS DE QUEIJO RALADO  
3 OVOS  
½ XÍCARA DE CHÁ DE ÓLEO  
1 XÍCARA DE CHÁ DE LEITE  
1 COLHER DE FERMENTO EM PÓ  
SAL A GOSTO

**MODO DE PREPARAR**

BATER TODOS OS INGREDIENTES NO LIQUIDIFICADOR, COLOCAR EM FORMA UNTADA COM ÓLEO E LEVAR AO FORNO.



**A – ESTA RECEITA NOS ENSINA A FAZER \_\_\_\_\_**

**B – QUAL A QUANTIDADE DE LEITE PEDIDA PARA FAZER A RECEITA?**

\_\_\_\_\_

**C – COMO SE PREPARA ESTA RECEITA?**

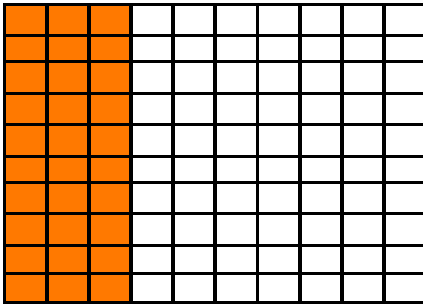
\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

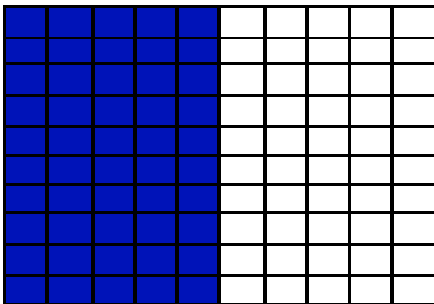
\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

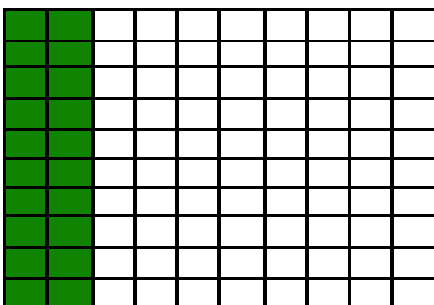
**COMPLETE OS QUADROS DE ACORDO COM A PARTE COLORIDA EM CADA FIGURA. OBSERVE O MODELO:**



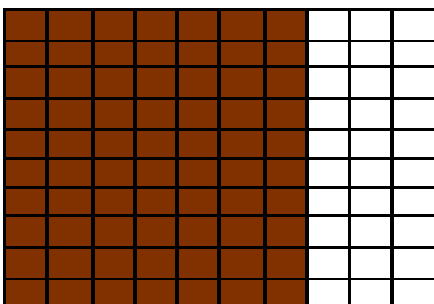
FRAÇÃO DECIMAL	NUMERO DECIMAL	PORCENTAGEM
$\frac{30}{100}$	0,30	30%



FRAÇÃO DECIMAL	NUMERO DECIMAL	PORCENTAGEM

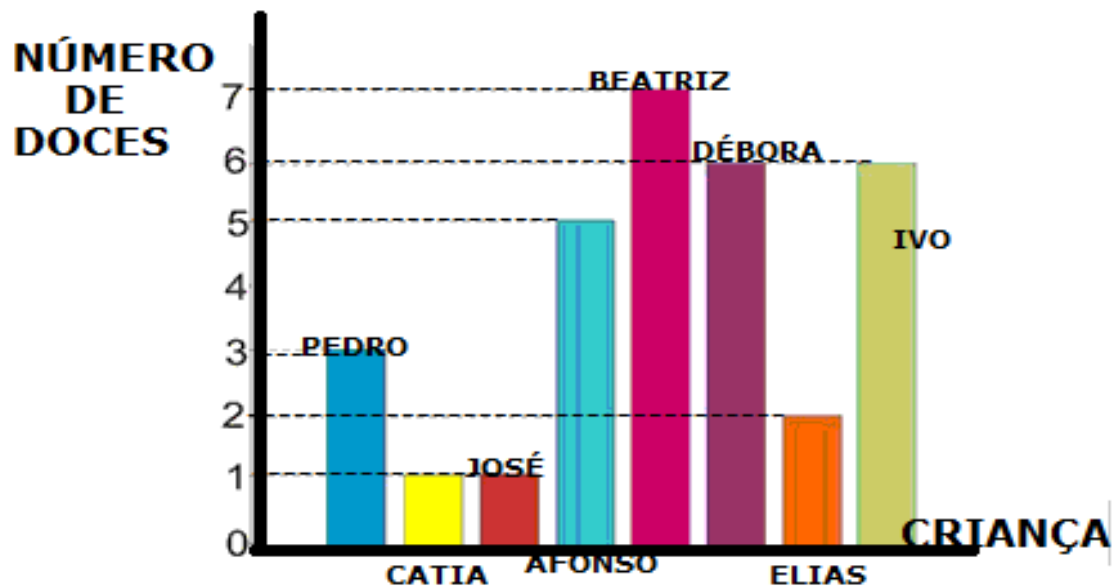


FRAÇÃO DECIMAL	NUMERO DECIMAL	PORCENTAGEM



FRAÇÃO DECIMAL	NUMERO DECIMAL	PORCENTAGEM

**O GRÁFICO MOSTRA O NÚMERO DE DOCES QUE CADA CRIANÇA COMEU:**



**OBSERVE O GRÁFICO ABAIXO E RESPONDA AS QUESTÕES:**

**A – QUAL CRIANÇA COMEU MAIS DOCES? \_\_\_\_\_**

**B – QUAIS CRIANÇAS COMERAM MENOS DOCES?**  
\_\_\_\_\_

**C – QUANTOS DOCES BEATRIZ E IVO COMERAM JUNTOS?**  
\_\_\_\_\_

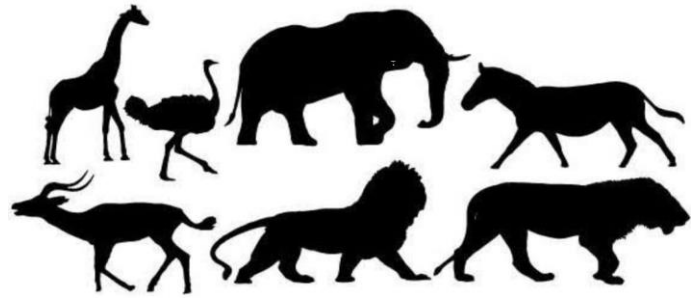
**D – QUAIS CRIANÇAS COMERAM A MESMA QUANTIDADE DE DOCES?**  
\_\_\_\_\_

**DIA 26 DE OUTUBRO – TERÇA- FEIRA - AULAS ESPECÍFICAS**

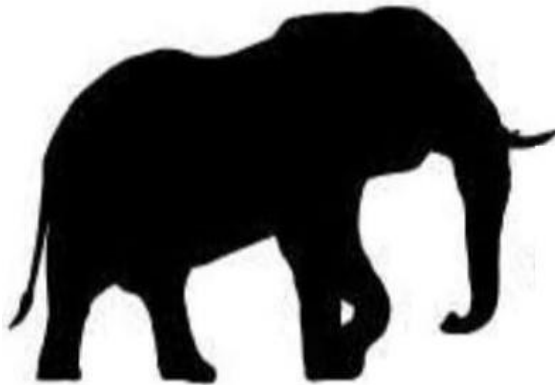
**ROTEIRO DE ARTE – AFRICANIDADE LUZ E SOMBRA**

**ATIVIDADE DA SEMANA 25/10 A 29/10**

VAMOS DAR CONTINUIDADE A CULTURA AFRICANA. OBSERVEM AS SOMBRAS DOS ANIMAIS AO LADO, SERÁ QUE VOCÊ CONHECE ALGUM? ELES SÃO ANIMAIS QUE FAZEM PARTE DO CONTINENTE AFRICANO.



ATIVIDADE: RECORTAR AS IMAGENS ABAIXO, COLAR NO ESPAÇO A SEGUIR, DEPOIS COMPLETAR COM DESENHOS MONTANDO UM LINDO CENÁRIO AFRICANO.



MONTE AQUI O CENÁRIO AFRICANO, COLAR AS IMAGENS RECORTADAS E ENRIQUECER COM LINDOS DESENHOS.

## EDUCAÇÃO FÍSICA

**30º ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**  
**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS**  
**PROFESSOR: ANDRÉIA/ EMANUELLE**  
**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA (30ºR)**  
**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021**

**NOME:** \_\_\_\_\_ **EJA** \_\_\_\_\_

**UNIDADE TEMÁTICA:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

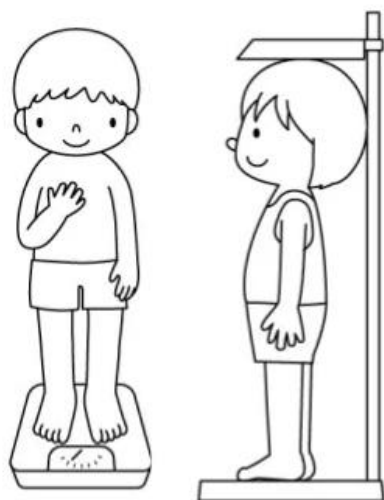
**OBJETOS DE CONHECIMENTO:** PESO X ALTURA

**CONTEÚDO:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA (PESO X ALTURA)

**1-O QUE VAMOS APRENDER:** SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA.

**2-PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS:** CONHECER E PERCEBER SEU PESO E SUA ESTATURA ASSOCIADO AO IMC E A SUA IDADE; A IMPORTÂNCIA DA ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL PARA MANUTENÇÃO DA SAÚDE.

**3-COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?**



A AVALIAÇÃO BIOMÉTRICA É UTILIZADA NAS ESCOLAS PELOS PROFISSIONAIS DE EDUCAÇÃO FÍSICA PARA FAZER O LEVANTAMENTO DE DADOS DOS ALUNOS E VERIFICAR SE O SEU PESO ESTÁ IDEAL PARA A SUA ALTURA. O ÍNDICE DE MASSA CORPORAL (IMC) É UMA MEDIDA INTERNACIONAL USADA PARA CALCULAR SE UMA PESSOA ESTÁ NO PESO IDEAL. ELE FOI DESENVOLVIDO POR LAMBERT QUÉTELET, NO FIM DO SÉCULO XIX.

### ATIVIDADE

**1- VAMOS TREINAR UM POUCO COMO FAZER A MEDIDA DA ALTURA? PARA APRENDER A FAZER ISSO VAMOS TREINAR. COM A AJUDA DE ALGUÉM DA CASA VAMOS MEDIR OS IRMÃOS, PRIMOS, AMIGUINHOS...VAMOS USAR UMA FITA MÉTRICA OU UMA TRENA, UMA FITA OU DUREX E UMA RÉGUA OU LIVRO DE CAPA DURA.**



### ORIENTAÇÕES PARA AS MEDIDAS:

- ENCONTRE UM LUGAR ONDE O PISO E A PAREDE SEJAM PLANOS (SEM RODAPÉ, OBJETOS OU ONDULAÇÕES).
- ESTEJA COM ROUPAS LEVES.
- TIRE OS SAPATOS E REMOVA DA CABEÇA QUALQUER COISA QUE, POSSA ATRAPALHAR A MEDIDA (BONÉS, TRANÇAS, TIARAS, PRESILHAS, ETC.)

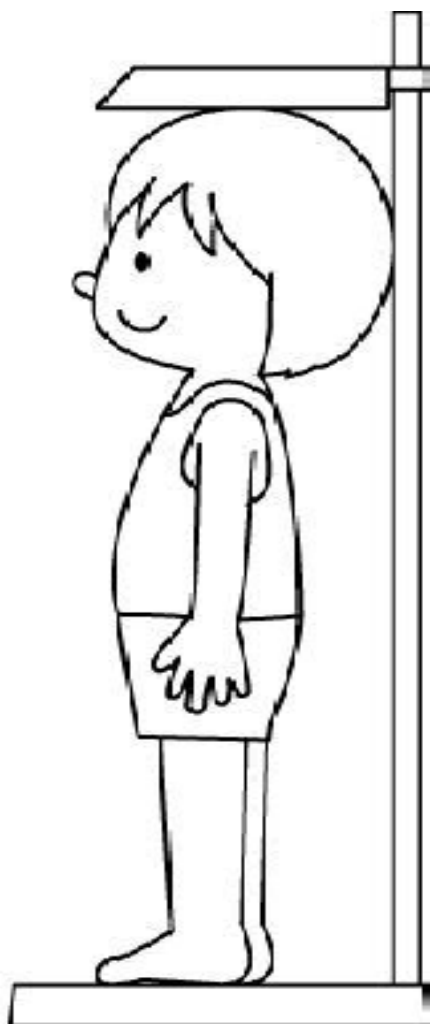
- FIQUE OLHANDO PARA A FRENTE. SUA LINHA DE VISÃO E QUEIXO DEVEM FICAR PARALELOS AO CHÃO.
- PEÇA A ALGUÉM QUE COLOQUE A RÉGUA OU LIVRO CONTRA A PAREDE E SOBRE A SUA CABEÇA.
- MARQUE NA PAREDE COM UMA CANETA OU UM LÁPIS, O LUGAR DE ENCONTRO DA RÉGUA OU LIVRO NA PAREDE.
- USE A FITA MÉTRICAS PARA MEDIR A DISTÂNCIA DO CHÃO ATÉ A MARCA.  
DANDO CONTINUIDADE ÀS NOSSAS MEDIDAS, DEPOIS DE TREINAR MEÇA A SUA ALTURA. **MINHA ALTURA** \_\_\_\_\_.

## 2- AGORA VAMOS SABER O SEU PESO?

SE TIVER BALANÇA PORTÁTIL EM CASA PODE USAR OU ENTÃO QUANDO PUDER VÁ NA FARMÁCIA MAIS PRÓXIMA DE SUA CASA. **MEU PESO É.....KG.**

## 4- COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

DESENHE QUEM ESTÁ AJUDANDO NOSSO AMIGUINHO A SABER A ALTURA E PESO, DEPOIS PINTE BEM BONITO.



## LÍNGUA INGLESA

**30º B- ROTEIRO A DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA DO CARMO CAMPOS.**

**PROFESSORAS: ROSANA E MARIA THEREZA**

**TURMA: EJA**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 25 A 29 DE OUTUBRO DE 2021.**

**ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DA PROFESSORA:**

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO DA PROFESSORA PARA ENTENDER COMO REALIZAR A ATIVIDADE.

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

- PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA
- OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL.
- CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS SELVAGENS. (WILD ANIMALS)

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

- PARA CONHECER VOCABULÁRIO RELACIONADO AO NOME DE ALGUNS ANIMAIS SELVAGENS.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

\*ASSISTINDO AOS VÍDEOS/ÁUDIOS EXPLICATIVOS DA PROFESSORA, REPETINDO A PRONÚNCIA DO NOME DOS ANIMAIS E REALIZANDO AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME.
- LEIA O VOCABULÁRIO JUNTO COM A PROFESSORA.
- LIGUE AS FIGURAS DOS ANIMAIS AO SEU NOME EM INGLÊS E PINTE.

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:**

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS, LÁPIS DE COR, BORRACHA, COLA, TESOURA CELULAR, MATERIAL IMPRESSO OU CADERNO.

### **VOCABULARY – VOCABULÁRIO**

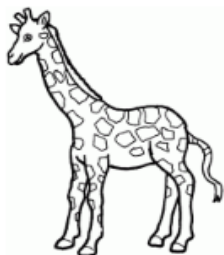
<b>CROCODILE - CROCODILO</b>	<b>GIRAFFE - GIRAFA</b>
<b>LION - LEÃO</b>	<b>TIGER - TIGRE</b>
<b>ELEPHANT - ELEFANTE</b>	<b>MONKEY - MACACO</b>



NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: EJA

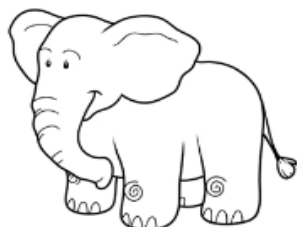
### WILD ANIMALS

#### 1- CONNECT AND PAINT. (LIGUE E PINTE)



**CROCODILE**

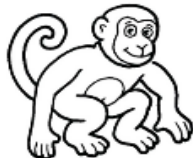
**LION**



**ELEPHANT**



**GIRAFFE**



**TIGER**



**MONKEY**



**DIA 27 DE OUTUBRO – QUARTA-FEIRA**

**ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA (GEOGRAFIA)  
LINGUAGEM CARTOGRÁFICA**

**A CARTOGRAFIA, COMO SABEMOS, É A ÁREA DO CONHECIMENTO RESPONSÁVEL PELA ELABORAÇÃO E ESTUDO DOS MAPAS E REPRESENTAÇÕES CARTOGRÁFICAS EM GERAL, INCLUINDO PLANTAS, CROQUIS E CARTAS GRÁFICAS. ESSA ÁREA DO CONHECIMENTO É DE EXTREMA UTILIDADE, AFINAL, OS MAPAS SÃO FORMAS DE LINGUAGEM PARA EXPRESSAR UMA DADA REALIDADE.**

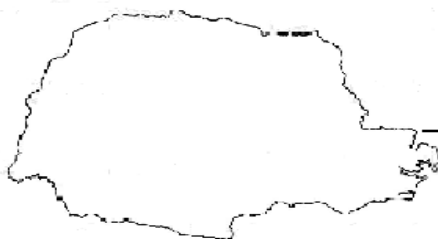
**COMPLETE DE ACORDO COM SEU CONHECIMENTO:**

**EU MORO NA CIDADE DE**



\_\_\_\_\_

**QUE PERTENCE AO ESTADO DO**



\_\_\_\_\_

**ELE PERTENCE AO**



\_\_\_\_\_

**O BRASIL FICA SITUADO NA**



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

**OBSERVE O MAPA A SEGUIR E FAÇA O QUE SE PEDE:**



**SUBLINHE O TÍTULO DO MAPA;**

**PINTE DE AZUL O ESTADO ONDE VOCÊ MORA;**

**PINTE DE VERDE OS ESTADOS QUE VOCÊ CONHECE;**

**PINTE DE AMARELO OS ESTADOS QUE PRETENDE CONHECER;**

**PINTE DE VERMELHO OS ESTADOS QUE SÃO VIZINHOS DO PARANÁ;**

**OBS. NÃO SE ESQUEÇA DE COLORIR NA LEGENDA.**

## MATEMÁTICA

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS A SEGUIR:

NUM POMAR HÁ **87** LARANJEIRAS E **45** CAJUEIROS. QUANTAS ÁRVORES FRUTÍFERAS HÁ NO POMAR?

PAPAI TEM **74** ANOS. EU TENHO **19** ANOS. QUANTOS ANOS PAPAI É MAIS VELHO DO QUE EU?

CÉLIA FEZ **15** ATIVIDADES DA LOUSA E AINDA FALTAM **7** PARA FAZER. QUANTAS ATIVIDADES HÁ NA LOUSA?

NUM ESTACIONAMENTO DE AUTOMÓVEIS HAVIA **69** CARROS. CHEGARAM MAIS **47** QUANTOS CARROS FICARAM NO ESTACIONAMENTO?

NUM SAQUINHO HAVIA **100** BALAS. DEI **30** PARA MEU IRMÃO. QUANTAS BALAS SOBRARAM NO SAQUINHO?

**DIA 28 DE OUTUBRO – QUINTA-FEIRA  
LÍNGUA PORTUGUESA**

**AQUI ESTÁ UMA RECEITA DE ARROZ DOCE, PORÉM AS PARTES DA RECEITA NÃO ESTÃO NO LUGAR CORRETO. RECORTE E COLE O MODO DE FAZER, PRESTANDO ATENÇÃO NA SEQUÊNCIA CORRETA:**

**INGREDIENTES:**

--

**MODO DE FAZER**

--

<b>1 XÍCARA (CHÁ) DE ARROZ</b>
--------------------------------

<b>1 LATA DE LEITE CONDENSADO</b>
-----------------------------------

<b>CANELA A GOSTO</b>
-----------------------

<b>ACRESCENTE O LEITE CONDENSADO</b>
--------------------------------------

<b>LAVE O ARROZ E ESCORRA BEM</b>
-----------------------------------

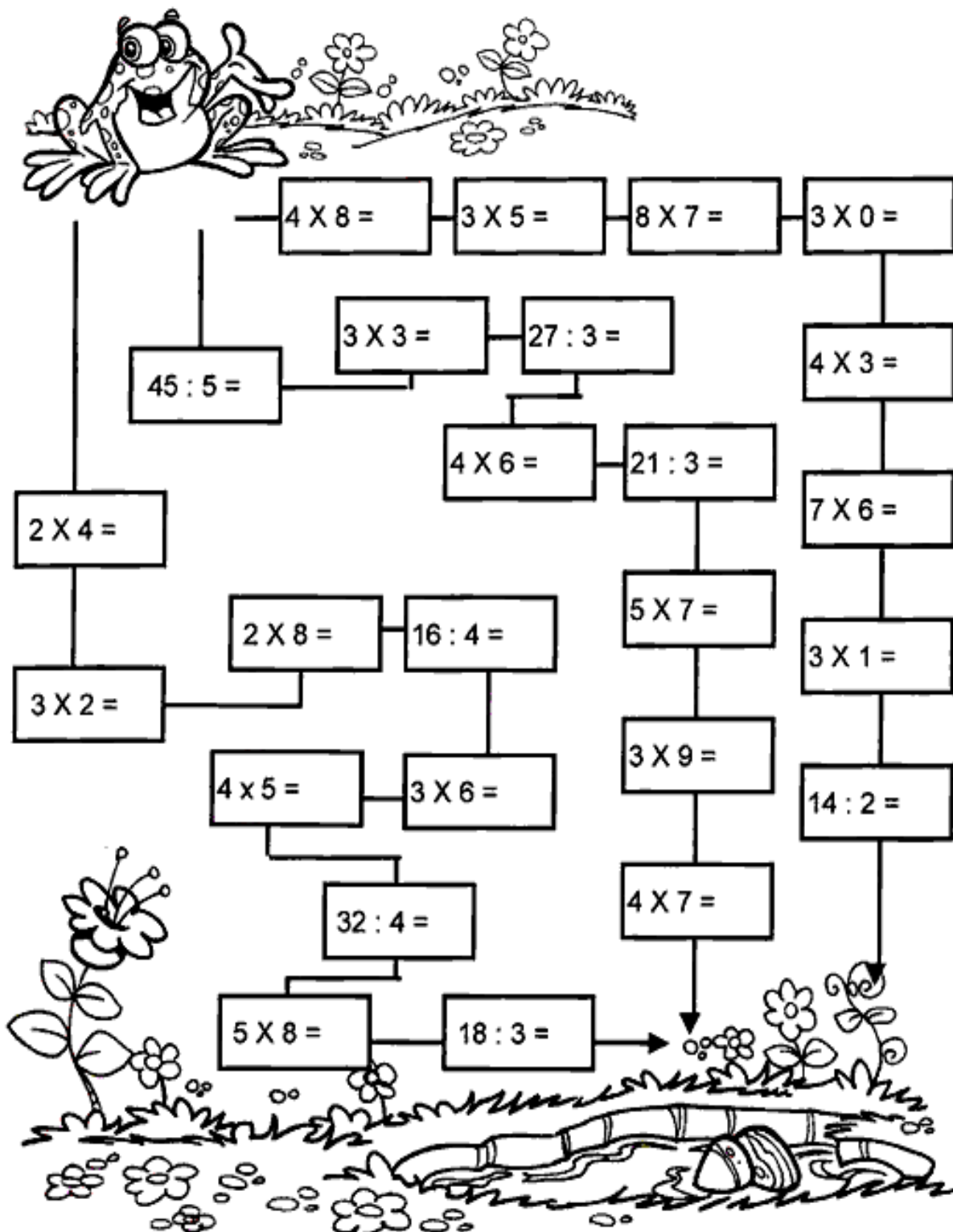
<b>QUANDO FERVER, ABAIXE O FOGO E COZINHE ATÉ QUE O ARROZ FIQUE MACIO</b>
---

<b>COLOQUE EM TAÇAS E POLVILHE COM CANELA</b>
---

<b>LEVE AO FOGO NUMA PANELA COM 2 LITROS DE ÁGUA</b>
--

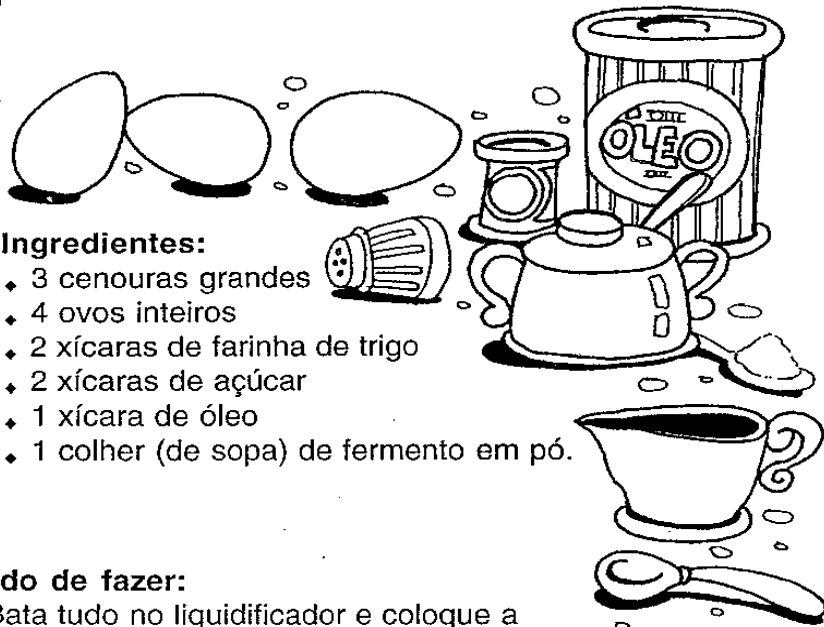
MATEMÁTICA

LEVE O SAPINHO ATÉ A LAGOA, CALCULANDO OS FATOS.  
PINTE O CAMINHO EM QUE TODOS OS RESULTADOS SEJAM PARES:



29 DE OUTUBRO – SEXTA-FEIRA  
LINGUA PORTUGUESA

## Bolo de Cenoura



### Ingredientes:

- ◆ 3 cenouras grandes
- ◆ 4 ovos inteiros
- ◆ 2 xícaras de farinha de trigo
- ◆ 2 xícaras de açúcar
- ◆ 1 xícara de óleo
- ◆ 1 colher (de sopa) de fermento em pó.

### Modo de fazer:

- ◆ Bata tudo no liquidificador e coloque a massa num tabuleiro untado com manteiga.
- ◆ Leve ao forno quente, durante 20 minutos.

1 – ESTA RECEITA SERVE PARA:

- ( ) ORIENTAR O PREPARO DE ALIMENTOS  
( ) INDICAR QUAIS REMÉDIOS UM PACIENTE DEVE TOMAR  
( ) MOSTRAR COMO SE MONTA UM BRINQUEDO

2 – QUAIS SÃO AS PARTES EM QUE A RECEITA ESTÁ DIVIDIDA?

- ( ) INÍCIO, MEIO E FIM  
( ) TÍTULO, INGREDIENTES E MODO DE PREPARO  
( ) TÍTULO, CONTEÚDO E AUTOR

3 – QUAIS SÃO OS ELETRODOMÉSTICOS UTILIZADOS NESSA RECEITA?

4 – ESSA É UMA RECEITA QUE AS CRIANÇAS PODEM FAZER SOZINHAS?  
JUSTIFIQUE:

5 – PARA QUE OS NÚMEROS SÃO UTILIZADOS EM UMA RECEITA? O QUE  
ACONTECERIA SE UMA RECEITA NÃO APRESENTASSE NÚMEROS?





---

---

**DIA 03 DE NOVEMBRO – QUARTA-FEIRA**

**ESTUDO DA SOCIEDADE E DA NATUREZA  
(GEOGRAFIA)**

**PARA ENTENDER MELHOR O QUE IREMOS  
ESTUDAR, ASSISTA O VÍDEO A SEGUIR:**

[https://www.youtube.com/watch?v=NQ9](https://www.youtube.com/watch?v=NQ9uPNXqb44)

[uPNXqb44](https://www.youtube.com/watch?v=NQ9uPNXqb44)



### **TRABALHO E LAZER**

**COM O DESENVOLVIMENTO DA AGRICULTURA E DA PECUÁRIA, A PRODUÇÃO DE PRODUTOS SE TORNOU CADA VEZ MAIOR E OS GRUPOS QUE ANTES ERAM PEQUENOS FORAM CRESCENDO NESSA MESMA PROPORÇÃO. AS CIDADES CRESCERAM CADA VEZ MAIS E, ATUALMENTE, A MAIORIA DAS PESSOAS VIVE NAS CIDADES AO INVÉS DO CAMPO.**

**O LAZER É UMA ATIVIDADE DE EXTREMA IMPORTÂNCIA, VISTO QUE O INDIVÍDUO NECESSITA DE MOMENTOS DE DESCANSO PARA MANUTENÇÃO DE SEU BEM-ESTAR, SENDO ESTE RELACIONADO ÀS SUAS NECESSIDADES INDIVIDUAIS. DEVE SER REALIZADO EM TEMPO LIVRE E NÃO PODE SER OBRIGATÓRIO.**

**HOJE, COM A AGITAÇÃO DO DIA-A-DIA, TODOS NECESSITAM DESTES MOMENTOS DE LAZER E ELES PODEM SER DESFRUTADOS EM DIVERSOS ESPAÇOS PÚBLICOS, COMO PARQUES E PRAÇAS, E TAMBÉM EM ESPAÇOS PRIVADOS, COMO CINEMAS, TEATROS, CLUBES, DENTRE OUTROS.**

**DE ACORDO COM O TEXTO, CITE TIPOS DE LAZER REALIZADOS EM:**

**A) ESPAÇO PÚBLICO: \_\_\_\_\_**

**B) ESPAÇO PRIVADO: \_\_\_\_\_**

**C) QUAIS DIFERENTES LUGARES VOCÊ COSTUMA FREQUENTAR?**

**( ) PARQUE ( ) RESTAURANTE ( ) SÍTIO ( ) SHOPPING**

**( ) CLUBE ( ) FAZENDA ( ) PRAIA ( ) CASA DE PARENTES**

**D) EM QUAL DESTES LUGARES VOCÊ GOSTA MAIS DE IR? POR QUÊ?**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

## MATEMÁTICA

OBSERVE A TABELA A SEGUIR E RESPONDA AS QUESTÕES ABAIXO:

MÚLTIPLOS			UNIDADE FUNDAMENTAL	SUBMÚLTIPLOS		
QUILÔMETRO	HECTÔMETRO	DECÂMETRO	METRO	DECÍMETRO	CENTÍMETRO	MILÍMETRO
KM	HM	DAM	M	DM	CM	MM
1000M	100M	10M	1M	0,1M	0,01M	0,001M

1 - A UNIDADE FUNDAMENTAL DAS MEDIDAS DE COMPRIMENTO É O \_\_\_\_\_

2 - QUE MÚLTIPLO DO METRO É MAIS UTILIZADO? \_\_\_\_\_

3 - E O SUBMÚLTIPLO MAIS UTILIZADO? \_\_\_\_\_

4 - FAÇA A CORRESPONDÊNCIA:

( 1 ) KM

( 2 ) HM

( 3 ) DAM

( 4 ) M

( 5 ) DM

( 6 ) CM

( 7 ) MM

( ) CENTÍMETRO

( ) MILÍMETRO

( ) QUILÔMETRO

( ) DECÂMETRO

( ) METRO

( ) HECTÔMETRO

( ) DECÍMETRO

**DIA 04 DE NOVEMBRO – QUINTA-FEIRA**

**LINGUA PORTUGUESA**

**DECIFRE ESTA RECEITA ENIGMÁTICA, COLOCANDO NOMES DAS FIGURAS**

### RECEITA ENIGMÁTICA

A AVÓ DE FLÁVIO FEZ UM SUCO PARA ELE COMER COM BISCOITOS. LEIA A RECEITA TROCANDO OS DESENHOS POR PALAVRAS. ESCREVA-AS

SUCO DE



UM



E



\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

**MODO DE PREPARAR:**

PIQUE O



\_\_\_\_\_

EM RODELAS.

COLOQUE O ABACAXI NO



\_\_\_\_\_

COLOQUE



E



A GOSTO.

\_\_\_\_\_ E \_\_\_\_\_

BATA BEM E DESPEJE EM UMA



\_\_\_\_\_

COLOQUE



\_\_\_\_\_

A VONTADE E SIRVA.

**NOS ESPAÇOS MARCADOS:**

**REESCREVA NO ESPAÇO ABAIXO A RECEITA DO SUCO DE ABACAXI:**

---

---

---

---

---

---

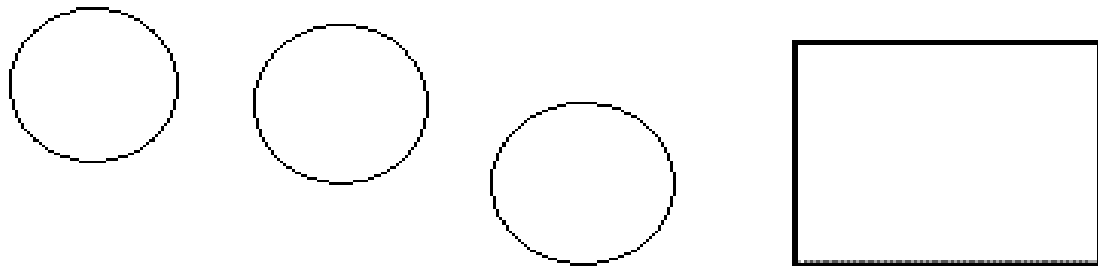
---

---

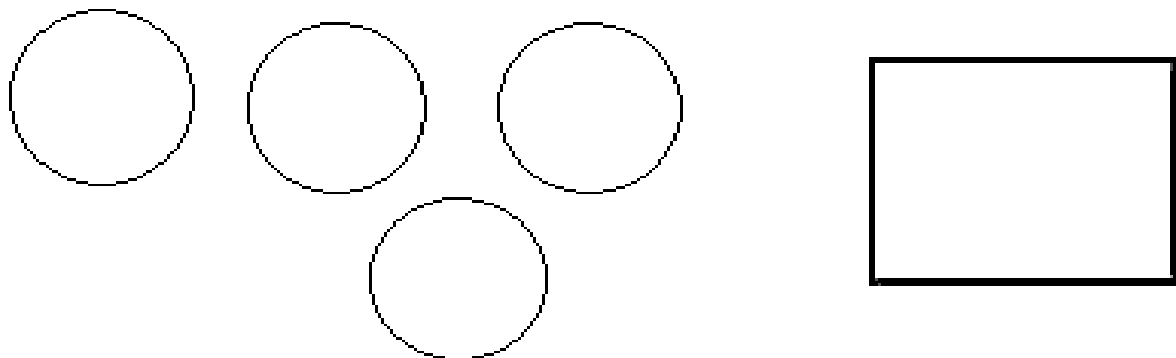
**MATEMÁTICA**

**RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:**

1- CADA PIZZA TEM 6 FATIAS. QUANTAS FATIAS AO TODO TERÃO 3 PIZZAS?



2- SE EM CADA PRATO TEM 3 BISCOITOS, QUANTOS BISCOITOS CABERÃO EM 4 PRATOS?



3- SE UMA JARRA TEM 5 CUBOS DE GELO. QUANTAS GELOS HÁ EM 3 BICICLETAS?



**DIA 05 DE NOVEMBRO – SEXTA-FEIRA**

**LINGUA PORTUGUESA**

**O TEXTO INSTRUCIONAL É UM GÊNERO TEXTUAL QUE TEM COMO PRINCIPAL CARACTERÍSTICA A INFORMAÇÃO, OU SEJA, ESTE TEXTO NADA MAIS É QUE UM TEXTO QUE PASSA INFORMAÇÕES DE MODO QUE INSTRUA O LEITOR A FAZER ALGO. PODEMOS DESTACAR COMO EXEMPLO: REGRA DE**

**BILBOQUÊ**



**MATERIAL**

- UMA GARRAFA PET COM TAMPA
- BARBANTE
- DUREX COLORIDO
- TESOURA

**COMO FAZER**

- PEÇA PARA UM ADULTO PARA CORTAR A PARTE DE CIMA DA GARRAFA E PARA FAZER UM FURO NO MEIO DA TAMPINHA.



- AMARRE UMA DAS PONTAS DO BARBANTE NO BICO DA GARRAFA. PASSE A OUTRA PONTA DO BARBANTE E POR DENTRO DO FURO DA TAMPINHA E DÊ UM NÓ.



- ENFEITE A GARRAFA COM O DUREX COLORIDO.

**PRONTO!**

**AGORA É SÓ BRINCAR E  
DIVERTIR-SE BASTANTE!**

**UM JOGO, CONSTRUÇÃO DE ALGO, ENTRE OUTROS.**

**QUAL O TÍTULO DESTE TEXTO?**

---

**QUAIS SÃO OS MATERIAIS NECESSÁRIOS PARA FAZER UM BILBOQUÊ:**

---


**SOBRE O QUE FALA ESTE TEXTO?**

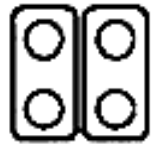
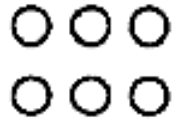
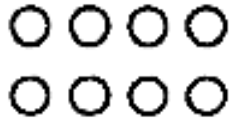

---


**QUAL O GÊNERO DESTE TEXTO?**

# MATEMÁTICA

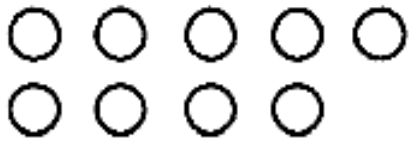
CALCULE AS DIVISÕES SEGUINDO O EXEMPLO:



$4 \div 2 = 2$ 	$6 \div 3 =$ 	$8 \div 2 =$ 	$12 \div 3 =$ 
---	---	--	--

 $9 \div 3 = \underline{\quad}$  $10 \div 2 = \underline{\quad}$  $10 \div 5 = \underline{\quad}$  $8 \div 4 = \underline{\quad}$  $7 \div 3 = 2 (+1 \text{ CÍRCULO NO RESTO})$   


RESTO

 $9 \div 4 = \underline{\quad}$   
 $12 \div 5 = \underline{\quad}$  $17 \div 3 = \underline{\quad}$ 

